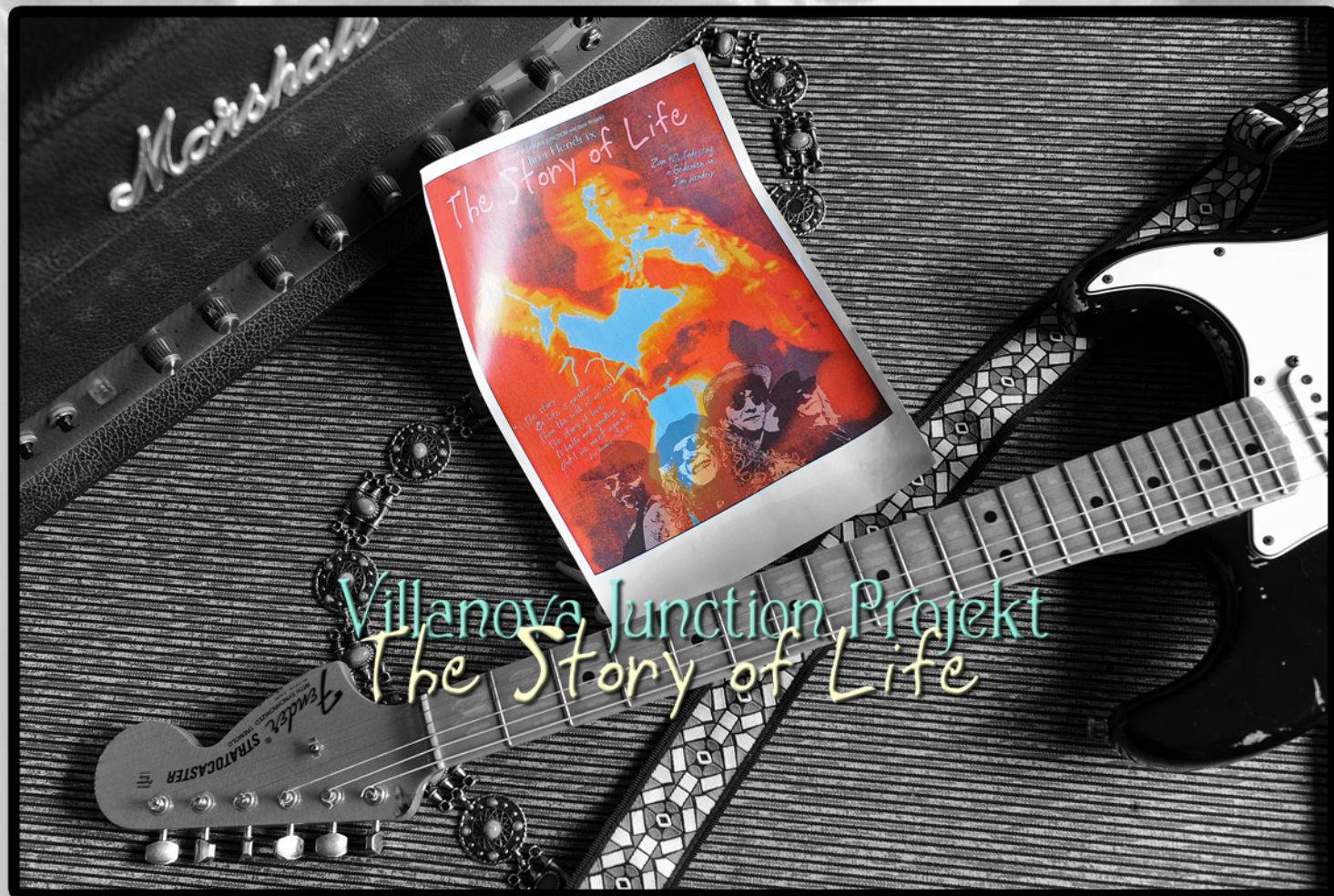




Jimi Hendrix - The Story of Life

Das Villanova Junction Projekt erinnert an die Ikone der 60er Jahre

Jimi Hendrix - die schillernde und Aufsehen erregende Gitarren-Legende starb genau vor 40 Jahren nach einem kurzen, aber bis heute unerreichten Wirken in der Rock- und Pop-Szene. Im Gedenken gestaltet das Villanova Junction Projekt, bestehend aus vier Musikern und mehreren Akteuren, den Vorabend zum 40. Todestag in der Jahnhalle Nordenham am Freitag, den 17. September. Das Projekt ruft mit „Jimi Hendrix – The Story of Life“ die Musik und Seele der Ikone im erzählenden Rahmen von wichtigen Stationen, prägenden Ereignissen und Anekdoten aus seinem Leben vor, während und nach seiner Schaffensperiode in Erinnerung. Die außergewöhnliche Kombination aus live gespielter Musik und Erzählung wird mit einer Projektion von Hendrix-Kunstwerken zu einem unvergesslichen Gedenkabend verschmolzen.

Florian Rommerskirchen (Gitarre), Tilman Kiersch (Bass) und Detlef Extra (Schlagzeug) bilden die klassische Band-Grundbesetzung für den Gesang, der von einer Frau übernommen wird. Emilia Grünfeld gibt mit ihrer rockig-reifen und aufbegehrenden Stimme ein ganz besonderes Feeling – das gewisse etwas, das die Hendrix-Songs in einer bestimmten Art wieder lebendig werden lässt. Zusammen mit Hendrix' wichtigstem Sprachrohr für Gefühle, die Gitarre, steht Florian Rommerskirchen als „Duett-Partner“ bereit und kitzelt die Seele der Stücke aus der Vergangenheit hervor. Das Schlagzeug von Detlef Extra und der Bass von Tilman Kiersch erzeugen zusammen eine treibende Kraft, die dem Zuhörer ein aufreibendes Hörereignis entstehen lässt. Gemeinsam erwecken sie das explosive 60er-Jahre Hendrix-Feeling zum Leben. Dabei wird nicht versucht Hendrix' Image zu imitieren oder sogar seine Werke bis zur Unkenntlichkeit zu verfremden - wie in der Jazzszene üblich. Es werden Musikstücke von Jimi Hendrix, die seinen Lebensweg markieren, aber auch andere Songs der späten 60er-Jahre, mit denen er sich selbst identifizieren konnte, nahe am Original interpretiert. Birgit Glückselig und Rolf Wilkens vom Nordenhamer Theater Fatale tragen dazu abwechselnd Ereignisse in einer lebendigen Erzählweise vor, so dass es leicht fällt, Hendrix' Leben vor dem inneren Auge nachzuvollziehen.

Im Rahmen dieser Veranstaltung werden in Zusammenarbeit mit der Galerie am Ritterhof in Salzgitter auch Kunstwerke von verstorbenen Legenden des Rocks und Siebdruckwerke von Hajo Schulpius ausgestellt, der u.a. Wolfgang Gau's Fotografien vom letzten großen Hendrix Konzert auf der Insel Fehmarn (06.09.1970) verwendete.

Aufführung: Freitag, der 17. September 2010, ab 20 Uhr
im Kulturzentrum Jahnhalle in Nordenham

Eintritt: Vorverkauf EUR 9,-; Abendkasse: EUR 12,- / ermäßigt EUR 4,-

Internet: www.villanova-junction.de

© 2010 Alle Rechte vorbehalten

Produktion (V.i.S.d.P.): Florian Rommerskirchen und das Villanova Junction Projekt, Lambertstr. 25A, 26121 Oldenburg